



Prémios Quirino
de Animação
Iberoamericana

Tenerife
España
2 0 1 8

Premios Quirino
de la Animación
Iberoamericana



NOMINADOS PREMIOS QUIRINO DE LA ANIMACIÓN IBEROAMERICANA EDICIÓN 2018

Premio Quirino al Mejor Largometraje de Animación Iberoamericano

- *Ana y Bruno*, dirigida por Carlos Carrera. Producida por Altavista Films, Lo Coloco Films, en coproducción con Ítaca Films, Anima Estudios, Five 7 Media, Argos Servicios Informativos (México)
- *El Angel en el Reloj*, dirigida por Miguel Angel Uriegas. Producida por Fotosíntesis Media (México)
- *Condorito, la Película*, dirigida por Alex Orrelle & Eduard Schuldt. Producida por Aronnax Studios, Pajarraco Films (Perú)
- *Deep*, dirigida por Julio Soto Gurpide. Producida por The Thinklab, en coproducción con The Kraken Films (España)
- *El Libro de Lila*, dirigida por Marcela Rincón González. Producida por Fosfenos Media, en coproducción con Palermo Estudio (Colombia, coproducción con Uruguay)
- *Tadeo Jones 2: el secreto del Rey Midas*, dirigida por Enrique Gato & David Alonso. Producida por Telecinco Cinema, Telefonica Studios, 4Cats Pictures, Tadeo Jones y el secreto del Rey Midas AIE, Ikiru Films, Lightbox Animation Studios (España)

Premio Quirino a la Mejor Serie de Animación Iberoamericana

- *Cuentos de Viejos – 3ª temporada*, dirigida por Marcelo Dematei & Carlos Smith. Producida por HierroAnimación, Piaggiodematei, Señal Colombia (Colombia, coproducción con España)
- *Las Leyendas*, dirigida por José Alejandro García Muñoz. Producida por Anima Estudios (México)
- *Mostros Afechantes*, dirigida por Marcelo Dematei & Carlos Smith. Producida por HierroAnimación, Piaggiodematei, Señal Colombia (España, coproducción con Colombia)

- *Pocoyo – 4ª temporada*, dirigida por Alex Hidalgo. Producida por Zinkia Entertainment (España)
- *Puerto papel*, dirigida por Alvaro Ceppi & Hugo Covarrubias. Producida por Zumbastico Studios en coproducción con Gloop, Señal Colombia, ANTV, Pakapaka, TVN (Chile)
- *The Tiniest Man in the World*, dirigida por Juan Pablo Zaramella. Producida por Les Films De L'Arlequin, JPL Films, Can Can Club (Argentina, coproducción con Francia)

Premio Quirino al Mejor Cortometraje de Animación Iberoamericano

- *Afterwork*, dirigida por Luis Uson & Andres Aguilar. Producida por Matte CG, en colaboración con Uson Studio, Apus Estudios (Ecuador, coproducción con España y Perú)
- *Caminho dos Gigantes*, dirigida por Alois Di Leo. Producida por Sinlogo Animation (Brasil)
- *Cavalls Morts*, dirigida por Marc Riba & Anna Solanas. Producida por I+G stop motion (España)
- *Cerulia*, dirigida por Sofia Carrillo. Producida por Nahuyaca Films (México)
- *Decorado*, dirigida por Alberto Vázquez. Producida por UniKo, en coproducción con Autour de Minuit (España, coproducción con Francia)
- *Here's the Plan*, dirigida por Fernanda Frick. Producida por María José Barros (Chile)

Premio Quirino al Mejor Cortometraje de Escuela de Animación Iberoamericano

- *All You Can Eat*, dirigida por Manuel Perez & Paulina Galindo. Universidad de Artes Digitales (México)
- *Un día en el parque*, dirigida por Diego Porral. ESNE, Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología (España)
- *Tántalo*, dirigida por Juan Facundo Ayerbe & Christian Krieghoff. UBA, Universidad de Buenos Aires (Argentina)
- *Vs Santa*, dirigida por Raúl Colomer & Aitor Herrero. Barreira Arte + Diseño (España)
- *W.A.R.F.*, dirigida por Kylie Trupp. UDLA Universidad de las Américas (Chile)
- *We Are the Immigrants*, dirigida por Catalina Matamoros. University of Southern California (Colombia, coproducción con EEUU)

Premio Quirino a la Mejor Animación Iberoamericana de Encargo

- *Cantar con sentido, una biografía de Violeta Parra*, dirigida por Leonardo Beltrán. Producida por Plastivida & Niño Viejo (Chile)

- *Deja Tu Huella*, dirigida por Fernando Salem & Matias Goldberg. Producida por El Perro en la Luna (Argentina)
- *Korn - A Different World*, dirigida por Luis Téllez. Producida por Inzomnia Animación (México)
- *Morte E Vida Uterina*, dirigida por Daniel Bruson. Producida por Daniel Bruson (Brasil)
- *Solar City: How Energy Gets to You*, dirigida por Mariano Bergara & Becho Lo Bianco. Producida por 1stAveMachine & Tronco (Argentina)
- *The Wolf*, dirigida por Ezequiel Torres, Pablo Rafael Roldán & Fer Suniga. Producida por Rudo Company (Argentina)

Premio Quirino a la Mejor Obra Innovadora de Animación Iberoamericana

- *Arqueoastronomía Maya: Observadores del Universo*, dirigida por Milagros Varguez. Producida por Frutos Digitales (México)
- *Blank Canvas*, dirigida por Albert Sherman. Producida por Albert Sherman (España)
- *The Invisible Hours*, dirigida por Raúl Rubio. Producida por Tequila Works (España)
- *The Many Pieces of Mr Coe*, dirigida por Nacho Rodríguez. Producida por Nacho Rodríguez (España)
- *Microbian*, dirigida por Alberto Vázquez. Producida por Víctor García (España)
- *Tailor*, dirigida por Calí Don Anjos. Producida por Suma Filmes (Brasil)

Premio Quirino al Mejor Desarrollo Visual de Obra de Animación Iberoamericana

- *Los Aeronautas*. Producida por IMCINE & Outik (México)
- *Caminho dos Gigantes*. Producida por Sinlogo Animation (Brasil)
- *Cerulia*. Producida por Nahuyaca Films (México)
- *Cleo – 2ª temporada*. Producida por La Casa Animada, en coproducción con RTVE (España)
- *Here's the Plan*. Producida por María José Barros (Chile)
- *El Libro de Lila*. Producida por Fosfenos Media, en coproducción con Palermo Estudio (Colombia, coproducción con Uruguay)

Premio Quirino al Mejor Diseño de Animación de Obra de Animación Iberoamericana

- *Los Aeronautas*. Producida por IMCINE & Outik (México)
- *Caminho dos Gigantes*. Producida por Sinlogo Animation (Brasil)

- *Cerulia*. Producida por Nahuyaca Films (México)
- *Morning Cowboy*. Producida por Travelogue Studio (España)
- *Simbiosis Carnal*. Producida por Zorobabel & Camera-etc (España, Bélgica)
- *Tadeo Jones 2: El secreto del Rey Midas*. Producida por Telecinco Cinema, Telefonica Studios, 4Cats Pictures, Tadeo Jones y el secreto del Rey Midas AIE, Ikiru Films, Lightbox Animation Studios (España)

Premio Quirino al Mejor Diseño de Sonido y Música Original de Obra de Animación Iberoamericana

- *Água Mole*. Producida por Bando à Parte (Portugal)
- *Caminho dos Gigantes*. Producida por Sinlogo Animation (Brasil)
- *Cavalls Morts*. Producida por I+G stop motion (España)
- *Cerulia*. Producida por Nahuyaca Films (México)
- *The Neverending Wall*. Producida por Abano Producciones (España)
- *Tadeo Jones 2: El secreto del Rey Midas*. Producida por Telecinco Cinema, Telefonica Studios, 4Cats Pictures, Tadeo Jones y el secreto del Rey Midas AIE, Ikiru Films, Lightbox Animation Studios (España)

Países (iberoamericanos) con nominaciones (10): Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, España, México, Perú, Portugal, Uruguay

Orden de países por nominaciones: España (21), México (12), Brasil (6), Argentina (5), Colombia (5), Chile (5), Perú (2), Uruguay (2), Ecuador (1), Portugal (1)

Títulos por nominaciones:

Caminho dos Gigantes (Brasil) – 4 nominaciones

Cerulia (México) – 4 nominaciones

Tadeo Jones 2: El secreto del Rey Midas (España) – 3 nominaciones

El libro de Lila (Colombia, Uruguay) – 2 nominaciones

Here's the Plan (Chile) – 2 nominaciones

Cavalls Morts (España) – 2 nominaciones

Los aeronautas (México) – 2 nominaciones

*El resto de títulos ostentan una nominación